

「喂，活佬，你有無聽過倪匡、黃霑及瀾日本浸溫泉故事？」佢依起棚靚牙問。

「無啱！」

「有次，三丁阿叔去浸溫泉，換衫後齊圍任毛巾走出溫泉，點知，哈哈，當蔡瀾下大毛巾後，黃霑、倪匡一睇，立時自卑敢浸，返更衣室縮沙。嘻嘻，以上笑話，瀾講嘍！」純恩哥枝筆寫得，講故事更七上面眉飛色舞。「終於，有次我與蔡瀾齊日本，又去浸溫泉，諗住見識吓佢有幾屌。若自卑，咪縮囉……」

此時，小李盡盡惑惑好整以暇才繼續。

「大家圍條毛巾出溫泉，佢果然一三三剝清光，我一睇，嘩，即時信心大增，扮李飛刀羅文卸戰袍，挺胸自傲向佢snow巴，問你怕未？見識吓啦！」

唔，有機會幾大見兩位老哥有乜咁巴，究竟作大幾多倍！

浪力先生

不長鬍子的原因

妻子：「喂，聽說男人們禿頂是因為用腦過度，是這樣嗎？」

丈夫：「是呀！女人不長鬍子，正是因為整天喋喋不休，下顎運動過度的原故。」



【Buildin 西班牙】

要生筆。精作以區修訂號表達廿世紀聖伯法東彩蛇龍的故事，隱喻意象如屋頂的龍背、陽台的骷髏及牆上的海水泡沫，暗示故事表達的民族意志。Garcia以此作設計主題，是內心世界的自然流露，色彩誇張而抽象，大膽妙絕。

（撰文：香港建築師學會葉成林）

大河彼岸

嫌棄最骯髒的一張，為甚麼？」

講者問研討會上的每個人。

大部分人都答：「雖然它很髒，但其價值和乾淨的鈔票一樣。」

「不錯。鈔票就算給人糟質、踐踏和唾罵過，但鈔票的價值不會因此而貶值，它仍是鈔票，仍是一張一千元的鈔票。就像我們在人生路上，總會遇到許多不如意的事、討厭的人，我們會給最好的朋友欺騙、出賣、中傷，甚至惡毒攻擊，但我們不應因為他們而看扁自己，以為自己真的一文不值。」

他繼續說：「無論發生了甚麼事，或者將要發生甚麼，在上帝的眼中，我們永遠不會失去價值。生命的價值不在乎我們有多少財富，不在乎我們結交了甚麼人物，而是取決於我們自己。」

我未正式聽研討會，已經上了一堂很有意義的課。

方思捷

一堂有意義的課

一個研討會上，講者的開場白是拿起了四張一千元鈔票。

他先把一張熨得亮直的千元面鈔放在枱的一角；跟着把另一張千元面鈔搓成一團，放在枱的另一角；再把第三張千元面鈔丟在地上，用鞋踐踏它，然後拾起它放在枱的一角；最後他在第四張千元面鈔上吐了一口口水，也放在枱的最後一個角。

他問與會的人：「誰人想要這裏的錢？」

整個會場的人都舉起手來。

講者隨意叫了四個人上台，着他們每人只可以拿走其中一張千元鈔票。

第一個人拿了最乾淨的一張，第二個取了搓成一團的，第三個拿了給踐踏過的，最後一個並不嫌那張給吐了口水的鈔票，把它拿走。

「如果有得選擇，你們都會挑乾淨漂亮的一張鈔票，卻不代表會

早前筆者鎮的連灘豆腐滑，可口之極味無窮。據說更香，可惜旅嘗一嘗。

俗語說，

九時便要浸黃即倒下鍋中煮漿。至於袋中食亦可餵豬；

稍後在豆

要放得準確適是石膏下多

「老」，不好

出水，豆腐也

輪番倒兩三次

過一小時，把

白粗布墊底，

壓，冷卻後放在

半小時後即可。

所謂「豆腐

之所以好吃，質

質有關，據說

好。

豆腐是

之一，歷代文

豆腐烹調技術

的「豆腐

化」成爲「

界一絕」。